

## Что такое фонематический слух?

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение!

Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у школьников при обучении грамоте. Как сильно переживает малыш из-за ошибок, исправленных красной ручкой учительницы! Как скучно делать «Работу над ошибками»! Основной причиной ошибок является нарушение фонематического слуха.

Для начала вспомним, что такое слух?

**Слух** - это способность человека с помощью ушей **воспринимать** звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. **Слух** бывает неречевой и речевой.

Не речевой слух - это восприятие природных, бытовых, музыкальных шумов.

Речевой слух - это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи. Он является основой для понимания смысла сказанного.

Рассматривая вопросы формирования фонематических процессов, различают понятия «**фонематический слух**» и «**фонематическое восприятие**».

**Фонематический слух** - это тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (*гласных, согласных*).

**Фонематический слух** является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно другое слово: «*коза-коса*», «*дом-ком*», «*крыса-крыша*», «*бочка-почка*».

**Фонематическое восприятие** - это способность различать **фонемы** родного языка и определять звуковой состав слова.

(«Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?» )

Низкий уровень **фонематического восприятия** выражается в следующем:

- нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (глухих - звонких, свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, шипящих - свистящих и т. п.);
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза.

Сформированное **фонематическое восприятие** является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов. Умения звукового анализа и синтеза должны базироваться на устойчивом **фонематическом восприятии**. Следовательно, развитый **фонематический слух** является

необходимой предпосылкой для успешного овладения ребенком чтением, письмом и в целом служит важным условием обучения грамоте.

## **Игры для развития фонематического слуха и восприятия.**

### ***Игра «Поймай звук»***

Задача - развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов. Если услышите заданный звук, хлопните в ладоши. Например, звук [Р]: нос, рот, дом, горка, мишка, вода, река, корка, шутка.

### ***Игра «Где живёт звук»***

Задача - учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках. Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук [Ж]. Например, картинки: пижама, мышь, банка, тапки, жук, живот и т. д.

### ***Игра «Придумай имя»***

Задача - учить подбирать слова на заданный звук. Придумайте имя на заданный звук, например, звук [М] - Маша, Марина, Миша. Звук [С] – Слава, София.

### ***Игра «Королевство кривых зеркал»***

Взрослый предлагает ребенку отправиться в королевство, в котором все жители говорят «перевернутыми» наоборот словами, например: кыб, ышым, абыр, кимод, амам, анул, ачут, азор, рыс.

### ***Игра «Лишний слог»***

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.